Информация по учебной дисциплине «Плетение и ткачество»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Плетение и ткачество |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 4 |
| Семестр изучения дисциплины | 7 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 100/50 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. Вязание спицами. Вязание крючком. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Ниточный дизайн. Изготовление гобелена. Плетение «макраме». |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*– историю развития плетения и ткачества, их особенности;– технологические особенности и основные приемы работы в данных видах декоративно-прикладного искусства;– свойства материалов, используемых в работе, их влияние на качество готового изделия, инструменты и приспособления, необходимые для работы;– технологию проектирования и изготовления изделий в техниках плетение и ткачество, способы их отделки и оформления;*уметь:*– использовать основные технологические приемы данных видов декоративно-прикладного искусства при выполнении упражнений изготовлении утилитарно-эстетических изделий;– читать и понимать схемы и эскизы, самостоятельно составлять схемы и эскизы выполняемых упражнений и образцов;– пользоваться инструментами и приспособлениями, характерными для плетения и ткачества;– подбирать материалы в соответствии с их свойствами, назначением и видом изделия;– проектировать технологию изготовления при выполнении изделий по предложенным схемам и эскизам и разработанным эскизам и проектам;– изготавливать изделие в соответствии с разработанной технологией;– осуществлять визуальный и инструментальный контроль качества изготавливаемых изделий– разрабатывать задания и объекты труда для учащихся;*иметь навыки:*– владения технологическими приемами обработки материалов, используемых в данных видах декоративного творчества;– работы инструментами и приспособлениями;– владения приемами организации учебного места и безопасной работы в учебной мастерской по декоративно-прикладному искусству;– чтения и понимания схем, выполнения эскизов и технических рисунков;– владения методами контроля качества изготавливаемых изделий. |
| Формируемые компетенции | БПК-20. Различать и использовать материалы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической художественно-творческой деятельности в зависимости от их свойств и изобразительных возможностей. БПК-22. Применять знания в области теории декоративно-прикладного искусства, использовать инструментарий, технологии и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве, пользоваться ими в профессионально-ориентированной и самостоятельной художественно-творческой деятельности (по видам). |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |