Информация по учебной дисциплине «Плетение и ткачество»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Плетение и ткачество |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 4 |
| Семестр изучения дисциплины | 7 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 100/50 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. Вязание спицами. Вязание крючком. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Ниточный дизайн. Изготовление гобелена. Плетение «макраме». |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*  – историю развития плетения и ткачества, их особенности;  – технологические особенности и основные приемы работы в данных видах декоративно-прикладного искусства;  – свойства материалов, используемых в работе, их влияние на качество готового изделия, инструменты и приспособления, необходимые для работы;  – технологию проектирования и изготовления изделий в техниках плетение и ткачество, способы их отделки и оформления;  *уметь:*  – использовать основные технологические приемы данных видов декоративно-прикладного искусства при выполнении упражнений изготовлении утилитарно-эстетических изделий;  – читать и понимать схемы и эскизы, самостоятельно составлять схемы и эскизы выполняемых упражнений и образцов;  – пользоваться инструментами и приспособлениями, характерными для плетения и ткачества;  – подбирать материалы в соответствии с их свойствами, назначением и видом изделия;  – проектировать технологию изготовления при выполнении изделий по предложенным схемам и эскизам и разработанным эскизам и проектам;  – изготавливать изделие в соответствии с разработанной технологией;  – осуществлять визуальный и инструментальный контроль качества изготавливаемых изделий  – разрабатывать задания и объекты труда для учащихся;  *иметь навыки:*  – владения технологическими приемами обработки материалов, используемых в данных видах декоративного творчества;  – работы инструментами и приспособлениями;  – владения приемами организации учебного места и безопасной работы в учебной мастерской по декоративно-прикладному искусству;  – чтения и понимания схем, выполнения эскизов и технических рисунков;  – владения методами контроля качества изготавливаемых изделий. |
| Формируемые компетенции | БПК-20. Различать и использовать материалы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической художественно-творческой деятельности в зависимости от их свойств и изобразительных возможностей. БПК-22. Применять знания в области теории декоративно-прикладного искусства, использовать инструментарий, технологии и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве, пользоваться ими в профессионально-ориентированной и самостоятельной художественно-творческой деятельности (по видам). |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |